

PATVIRTINTA

Mažeikių rajono savivaldybės mero
2026 m. d. potvarkiu Nr. M1-

Mažeikių rajono Urvikių kultūros centro
2025 metų veiklos ataskaita

MAŽEIKIŲ RAJONO URVIKIŲ KULTŪROS CENTRAS

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA2026-02-27

(data)

Urvikiai

(parengimo vieta)

VADOVO PRANEŠIMAS

Mažeikių rajono Urvikių kultūros centras (toliau – Centras) įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas juridinis asmuo, kuris stiprina regiono, rajono ir vietos gyventojų kultūrinį savitumą, puoselėja etninę kultūrą, teikia kultūros paslaugas, vykdo menines, kultūrinės edukacijas, ugdydamas ir tenkindamas gyventojų kultūrinius poreikius, organizuoja ir vykdo mėgėjų ir profesionaliojo meno veiklas ir jų sklaidą, pristato kultūrinės tradicijas rajone ir šalyje. Centre teikiamos kokybiškos, patrauklios ir įtrauktį skatinančios kultūrinės paslaugos visų amžiaus grupių gyventojams, skiriamas didelis dėmesys kokybiškam gyventojų laisvalaikio organizavimui, užimtumui ir socializacijai.

Centro strateginis valdymas ir planavimas yra nuoseklus, dinaminis procesas, kuriuo remiantis Centras gali laiku prisitaikyti prie išorinės aplinkos pokyčių, efektyviai planuoti ir organizuoti įstaigos veiklą. Strateginiame kultūros centro plane numatyta įstaigos vizija, misija, suformuluoti ilgalaikiai tikslai, atlikta Stiprybių, silpnybių, galimybių ir grėsmių analizė (SSGG analizė), pateiktos strateginės išvados.

Kultūrinei veiklai vykdyti Centrai patikėjimo teise suteikti 3 pastatai Urvikiuose, Buknaičiuose ir Leckavoje, kurių statybos metai 1966–1975 m. (žr. 2 lentelėje).

Mažeikių rajono savivaldybės tarybos 2020-01-30 sprendimu Nr. T1-12 „Dėl Mažeikių rajono kultūros įstaigų didžiausio leistino pareigybių, finansuojamų iš pajamų savarankiškoms funkcijoms atlikti, skaičiaus nustatymo“, didžiausias leistinas pareigybių skaičius įstaigoje – 12 (žr. 3 lentelėje).

2025 metais kultūros centras koncentravosi į prioritetinių festivalių organizavimą, projektų ruošimą jų įgyvendinimą ir papildomo finansavimo ieškojimą. Per praėjusius metus Centras organizavo daug įvairių švenčių, koncertų, parodų, masinių festivalių, edukacinių programų, į kurias atvyko lankytojai netik rajono, bet ir lankytojai iš visos Lietuvos, svečiai iš užsienio. Savo organizuojamais renginiais Centras siekė būti modernus ir šiuolaikiškas, plėtoti vietines tradicijas. Per 2025 metus suorganizuota 80 renginių: įvairūs festivaliai, etnokultūriniai renginiai, parodos, koncertai, sporto šventės, valstybinių datų paminėjimai ir kt., kuriuose – 9600 dalyvių (žr. 6 lentelėje).

2025 metais kultūros centre veikė 6 meno saviveiklos kolektyvai, du būreliai. Sudarytos sąlygos centro kolektyvams dalyvauti koncertinėse išvykose. Suorganizuota 19 meno kolektyvų koncertinių išvykų Lietuvoje ir 1 užsienyje (Latvijos Respublika) (žr. 7 lentelėje).

Centro darbuotojai dalyvavo įvairiuose kvalifikacijos kėlimo seminaruose, konferencijose, kursuose, edukacinėse išvykose. Tai padėjo darbui, bendravimo įgūdžiams tobulinti, naujoms išmanioms technologijoms taikyti. Darbuotojai įgytą patirtį pritaikė kultūrinių-meninių bei edukacinių renginių metu, taip pat dalijosi patirtimi darbuotojų posėdžių metu (žr. 4 lentelėje).

Urvikių kultūros centro darbuotojai aktyviai bendravo su Mažeikių bei aplinkinių rajonų kultūros centrais, Lietuvos kultūros asociacijai priklausančiais nariais bendruomenėmis, visuomeninėmis organizacijomis, verslininkais, įmonėmis. Glaudų ryšį palaikė su Latvijos

Respublikos Saldus, Ežerės, Pampalio, Kuldigos kultūros centrais. Vyko koncertinių pasirodymų, programų mainai. Bendradarbiavo su Reivyčių seniūnija bei seniūnijos teritorijoje esančiomis 6 kaimo bendruomenėmis, seniūnaičiais. Pasirašė 6 naujas bendradarbiavimo sutartis, suorganizavo 4 bendrus renginius su vietos bendruomenėmis ir surengė 3 akcijas.

Centro veiklai vykdyti didžiausią lėšų dalį sudaro savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintas sąmatas skirtos lėšos. Papildomas lėšas gauna už teikiamas paslaugas, patalpų nuomą, fizinių ir / ar juridinių asmenų paramos, iš projektams skiriamų lėšų (žr. 8 lentelėje).

Centro stiprybės:

1. turima garso įranga. Patalpos pritaikomos ir kitai veiklai – nuoma renginiams, susitikimams ir pan.;
2. gaunamas finansavimas iš savivaldybės biudžeto – pastatui išlaikyti, darbo užmokesčiui išmokėti;
3. teigiamas rėmėjų, bendruomenių vertinimas;
4. veikia meno saviveiklos kolektyvai;
5. sukaupta patirtis organizuojant įvairius renginius;
6. gebėjimas rengti projektus ir juos įgyvendinti;
7. darbuotojų kvalifikacijos kėlimas;
8. glaudus ryšys su valstybinėmis, nevyriausybinėmis, verslo ir kitomis organizacijomis;
9. aktyvus centro kolektyvų koncertinis grafikas;
10. sutvarkyta įstatyminė bazė;
11. patenkinamai sutvarkyta Centrai priklausanti aplinka.

Siekiant įgyvendinti tikslus, susiduriama su problemomis:

1. rengiant projektus, kultūros įstaiga dažnai yra netinkamas pareiškėjas paramai gauti, arba projektai finansuojami dalinai;
2. lėšų trūkumas turimos aparatūros priežiūrai ir atnaujinimui (lėšų turima atlikti tik esant labai būtiniams atvejams, o intensyviai naudojama aparatūra pakankamai greitai dėvisi);
3. dėl lėšų stokos kultūros įstaigos, pataisyti ar kitaip atnaujinti papildomomis detalėmis du kompiuteriai;
4. profesionalaus meno sklaidą riboja aukštos meninių programų sąnaudos ir finansinių išteklių trūkumas, todėl sudėtinga užtikrinti nuolatinį aukštos meninės vertės renginių pasiūlos plėtojimą.
5. meno vadovai norėdami su kolektyvais dalyvauti programų mainuose, kolektyvus veža nuosavais automobiliais, už kurą moka patys, o tai neskatina veiklos intensyvumo. Tikėtis tarptautinių kelionių, išvykų, kurios skatintų ir motyvuotų kolektyvų narius aktyviau dalyvauti kultūrinėje veikloje galimybių nėra, nes projektai kelionių išlaidų nefinansuoja.
6. Centro patalpose ir centrai priklausančiose Buknaičių bei Leckavos salėse reikalingas remontas. Patalpose organizuojami įvairūs renginiai, parodos, tačiau patalpose sienos, grindys nebeturi estetinio vaizdo. Vykdamas projektus, pristatant parodas, priimant svečius, profesionalius kolektyvus, kultūros centrai būtina palaikyti reprezentacinę išvaizdą bei sąlygas, tačiau dėl lėšų stokos ši problema labai aktuali. Mažeikių rajono Urvikių kultūros centro pastatų ir pagal panaudos sutartį kultūros centrai priklausančios Leckavos salės atskiros vietos yra avarinės būklės, reikalaujančios kapitalinio remonto. Taip pat įvažiavimas į Urvikių kultūros centro teritoriją bei įvažiavimas prie Leckavos salės yra labai prastos būklės, su giliomis duobėmis.

I SKYRIUS STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Centro pagrindinis tikslas – tenkinti gyventojų kultūrinius poreikius, puoselėti etninę kultūrą, kurti menines programas, plėtoti edukacinę, pramoginę veiklą, rūpintis tautinių tradicijų išsaugojimu ir profesionalaus meno sklaida. Taigi vykdydamas savo veiklą, kultūros centras siekia didesnio kultūros prieinamumo ir aktyvaus visuomenės dalyvavimo kultūroje, kultūros raiškos įvairovės ir kuo aukštesnės kokybės kultūros paslaugų tiekimo.

Uždaviniai:

1. Užtikrinti dainų ir šokių švenčių tęstinumą.

Lietuvos Respublikos dainų švenčių įstatymo nuostatų įgyvendinimo užtikrinimas. Respublikinė dainų šventė yra įtraukta į UNESCO nematerialaus kultūros paveldo registrą.

Priemonė: Dalyvavimas Respublikinėse dainų ir šokių šventėse.

Rezultatas: Centro folkloro kolektyvas „Ašvija“ dalyvavo 2024 metais šimtmečio Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“. Kolektyvas taip pat dalyvavo 2014 metais „Čia mano namai“, 2018 metais Lietuvos šimtmečio „Vardan tos...“ Lietuvos dainų šventėse. Pagal meninį lygį, veiklą, pasiektus rezultatus kolektyvui suteikta II kategorija.

2. Užtikrinti Centro veiklos funkcionavimą.

Priemonė: Sudarytos sąlygos Centro veiklai ir kokybiškam veiklos rezultatui.

Rezultatas: Koordinuotas iniciatyvios ir kūrybingos darbuotojų komandos darbas. Darbuotojai konsultuojami, skatinama jų motyvacija. Išnaudotas ilgametis Centro vadovo, darbuotojų potencialas ir sukaupta darbo patirtis leido 100 proc. įgyvendinti 2025 m. renginių planą. Per 2025 metus Centras parengė 8, įgyvendino 7 kultūrinius projektus, iš jų: konkurso, organizuojamo kultūros projektams remti iš Mažeikių rajono savivaldybės biudžeto – 7 paraiškas, Lietuvos kultūros tarybai pateikta – 1 paraiška (dėl finansavimo skyrimo laukiama atsakymo), pateiktos įgyvendintų projektų ataskaitos. Tinkamai panaudoti skirti asignavimai. Remiantis Mažeikių rajono savivaldybės administracijos savivaldybės centralizuoto vidaus audito skyriaus 2025-12-08 protokolu, personalo valdymas audito metu įvertintas gerai. Aktyviai ieškota susidariusių problemų sprendimo būdų.

3. Įtraukti kuo daugiau vietos gyventojų į kultūrinę-meninę veiklą ir patenkinti jų kultūrinius poreikius.

Priemonė: Teikti kokybiškas Centro paslaugas. Išplėsti edukacinių programų paslaugų įvairovę.

Rezultatas: 2025 metais Centre ir jam priklausančiose salėse kaimo jaunimas ir vyresnieji kaimo gyventojai turėjo galimybę susirinkti, pabendrauti, dalyvauti sportiniuose, kultūriniuose renginiuose, poilsio vakaruose, profesionalių atlikėjų koncertuose, meno saviveikloje, būreliuose. Ypatingas dėmesys skirtas vykdomų edukacinių programų „Duonos kelias“ ir „Mažasis kepėjas“ vystymui bei tęstinumui. Tai 3 val. trukmės edukacinės programos, kurios pritaikytos įvairaus amžiaus dalyviams. Šios programos susilaukė daug gerų atsiliepimų ne tik iš rajono gyventojų, mokyklų, darželių, bet ir iš kitų Lietuvos rajonų, Žemaitijos regiono, užsienio svečių. Edukacinėse programose dalyvavo 1100 lankytojų.

Vykdomos edukacinės programos sulaukė gausių ir pozityvių dalyvių atsiliepimų. Atsiliepimai buvo skelbiami socialiniame tinkle Facebook bei asmeniniuose profiliuose. Juose dalyviai akcentuoja šiltą priėmimą, edukacijų turiningumą, profesionalų programų vedimą, jaukią aplinką bei galimybę patirti gyvąją tradicijų ir kultūros pažinimo patirtį, veiklų prasmingumą, kūrybiškumą, bendruomeniškumą ir edukacinę vertę. Žemiau esančioje 1 lentelėje pateikiami dalyvių atsiliepimai (lentelėje pateiktų atsiliepimų kalba netaisyta).

4. Rūpintis tautinių tradicijų išsaugojimu ir profesionalaus meno sklaida.

Priemonė: Gerinti kultūrinių-meninių, edukacinių paslaugų kokybę, sukuriant bei išlaikant šiuolaikinius gyventojų poreikius atitinkančią, aplinką.

Rezultatas: 2025 m. suorganizuoti 80 įvairūs renginiai. 4 renginiai suorganizuoti kartu su partneriais: žiemos šventė Lietuvos valstybės Atkūrimo dienai paminėti, tradicinė šventė „Jokūbinės“, meno saviveiklos festivalis „Prie Vadaksties krantų“, tradicinė Užgavėnių šventė. Taip pat suorganizuoti 2 labdaringi renginiai su neįgaliaisiais VŠĮ „Vilties erdvėje“ ir Mažeikių „Jievaro“ pagrindinėje mokykloje. Per metus įvairiuose festivaliuose, šventėse, etnokultūrinuose renginiuose dalyvavo 9600 lankytojų.

1 lentelė. Edukacinių programų „Duonos kelias“ ir „Mažasis kepėjas“ dalyvių atsiliepimai

Atsiliepimas	Atsiliepimo šaltinis	Atsiliepimo autorius	Atsiliepimo data
Duonos kelias – nuo grūdo iki kepalo! Šiandien turėjome nuostabią galimybę apsilankyti Urvikių kultūros centre, kur dalyvavome edukacijoje „Duonos kelias,, Sužinojome, kiek meilės, kantrybės ir darbo reikia, kad ant mūsų stalo atsirastų ką tik iš krosnies ištrauktas duonos kepalas. Minkėme, formavome, kepėme... Kol mūsų kepaliukai kepė krosnyje, laikas neprailgo – žaidėme smagius žaidimus ir ragavome tradicinių žemaitiškų patiekalų...	Facebook	Asta Kušlė	2025-11-12
Vaikų dienos centras dalyvavo edukaciniame programoje „Duonos kelias“! Edukacijos metu vaikai susipažino su duonos keliu – nuo grūdo iki stalo. Jie mokėsi dalintis, kurti ir džiaugtis paprastais, bet prasmingais dalykais. Nuoširdžiai dėkojame programos kolektyvui už šiltą priėmimą, turiningą veiklą ir gražų bendradarbiavimą. Ačiū už suteiktas prasmingas patirtis! Taip pat reiškiamė padėką mūsų rėmėjams už palaikymą ir galimybę vaikams patirti šią įkvėpiančią kelionę po duonos pasaulį.	Facebook	Mažeikių vaikų dienos centras	2025-11-07
Pagarba visiems,suorganizavusiems šitokį reikalingą ir įdomų renginį!	Facebook	Nijolė Mažeikienė	2025-11-07
Nuoširdžiai dėkojame programos kolektyvui už šiltą priėmimą,turiningą veiklą ir nuoširdų bendradarbiavimą.Nuoširdžiai dėkojame programos kolektyvui už šiltą priėmimą,turiningą veiklą ir nuoširdų bendradarbiavimą.	Facebook	Irena Daubarienė	2025-11-07
Vakar, rugsėjo 9 dieną,Telšių rajono neįgaliųjų draugijos žmonės vyko į Urvikius, kur Urvikių kultūros centre dalyvavo mokomojoje programoje " Duonos kelias".Nuoširdžiai dėkojame Urvikių kultūros centro kolektyvui, už šiltą priėmimą ir labai įdomiai pravestą mokomąją programą. Už fiksuotas akimirkas dėkojame draugijos narėms Silvai Ramšienei ir Elenai Servienei.	Facebook	Telšių rajono neįgaliųjų draugija	2025-09-10
Jūs šaunuoliai. Teko dalyvauti prieš porą metų su "Telšių atjauta". Tai viena iš puikiausių edukacijų Lietuvoje.	Facebook	Valė Beržienė	2025-09-09
Buvo labai smagu ačiū kurybingai, linksmai Urvikių Kultūros Centras peliukų šeimai	Facebook	Zuzana Strakšienė	2025-06-02
Ačiū jums labai už tokią šaunią šventę - edukaciją.	Facebook	Simona Paulauskienė	2025-05-16
Ačiū už sukurtą nuostabią šventę vaikams!	Facebook	Aistė Latakaitė	2025-05-15
Dideliausis Diekui už yduomiause Edukacijs.	Facebook	Virginija Kristina Nida	2025-02-20

**II SKYRIUS
PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS**

2 lentelė. Programos ir jų rodikliai

Kodas	Kiekybinių rodikliai / programų pavadinimai	Planas 2025 (Eur)	Vykdymas 2025 (Eur)	Plano įvykdymas Proc.	2023 m.	2024 m.	2025 planas	2025 faktas	Pasiekimas proc.	Siektina 2025	Siektina 2030
01-001	Funkcijų vykdymo programa	262300	290571	100							
E-01-001-01-01	Renginių lankytojų skaičius (žm.)	-	-	-	7857	8182	8200	9600	117	8200	11000
E-01-001-01-02	Edukacijų dalyvių skaičius (žm.)	-	-	-	1163	1483	1500	1363	92	1500	2000
R-01-001-11-01-01	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai (žm.)	-	-	-	46	46	46	46	100	46	60
01-002	Valdymo programa	-	-	-							
R-01-002-11-01-01	Įgyvendintų projektų skaičius	-	-	-	-	6	6	7	117	6	10

Pagal 2-oje lentelėje pateikiamus duomenis matoma, kad 2025 m. buvo įgyvendinama Funkcijų vykdymo programa (01-001), kurios pagrindinės kryptys buvo kultūrinių renginių organizavimas, edukacinių programų plėtra, mėgėjų meno kolektyvų veiklos užtikrinimas ir projektinė veikla.

2023–2025 metų laikotarpiu stebimas lankytojų augimas: renginių lankytojų skaičius padidėjo nuo 7857 iki 9600 (+22,2 proc.). 2025 m. planas (8200 lankytojų) viršytas ir pasiektas 117 proc. rezultatas. Tai rodo didėjančią renginių patrauklumą ir efektyvesnę auditorijos pasiekimą.

Edukacinių programų dalyvių skaičius, lyginant su 2023 m., išaugo nuo 1163 iki 1363 (+17,2 proc.), tačiau 2025 m. planas (1500 dalyvių) įgyvendintas 92 proc. Tai siejama su mažesniu edukacijų skaičiumi, bet didesniu vienos edukacijos mastu.

Mėgėjų meno kolektyvų dalyvių skaičius išliko stabilus – 46 dalyviai (100 proc. plano įvykdymas), užtikrinant veiklos tęstinumą ir bendruomenės įsitraukimą.

Projektinė veikla sustiprėjo. 2025 metais įgyvendinti 7 projektai. Tai rodo aktyvią papildomų finansavimo šaltinių paiešką ir stiprėjančias projektines kompetencijas.

Apibendrinant galima teigti, kad programų įgyvendinimas pasižymi veiklos efektyvumo augimu, didėjančiu lankomumu ir stabilia mėgėjų meno veikla, o projektinė veikla rodo kryptingą įstaigos plėtrą.

III SKYRIUS VEIKLOS REZULTATAI

Įstaigos turimos patalpos, turtas

3 lentelė. Valdomas nekilnojamas turtas

Eil. Nr.	Patalpų pavadinimas	Patalpų adresas	Patalpų plotas (bendras)	Žemės plotas ha
1.	Urvikių kultūros centras	Saulės g. 3, Urvikių k., Mažeikių r. sav.	634,29	0,5562
2.	Buknaičių salė	Mokyklos g. 1, Buknaičių k., Mažeikių r. sav.	394,51	0,8293
3.	Leckavos salė	Leckavos g. 20, Leckavos mstl., Mažeikių r. sav.	1012,39	–

Įstaiga valdo tris strategiškai skirtingose gyvenvietėse esančius pastatus (žr. 3 lentelėje), kurių bendras plotas sudaro net 2041,19 kv. m, o bendra prižiūrima teritorija – 1,3855 ha. Tai rodo plačią kultūrinės veiklos aprėptį ir reikšmingą infrastruktūrinę atsakomybę. Visi pastatai yra nerenovuoti, todėl jų eksploatacija reikalauja didesnių priežiūros sąnaudų, o ateityje būtina planuoti renovacijos ar modernizavimo darbus, siekiant užtikrinti kokybiškas sąlygas veikloms, energinį efektyvumą ir patrauklumą bendruomenei.

Įstaigos žmogiškieji ištekliai

4 lentelė. Įstaigos pareigybių skaičius

Duomenų srities pavadinimas	Pareigybių skaičius	Darbuotojų skaičius	Darbuotojai, kėlę kvalifikaciją	Pareigybių skaičius	Darbuotojų skaičius	Darbuotojai, kėlę kvalifikaciją
	2024 m.			2025 m.		
Metų pradžioje (iš viso)	12	14	8	12	14	7
Kultūros ir meno darbuotojams priskiriami	8,25	9	8	8,25	9	7
Kvalifikuoti darbuotojai	3,75	5	1	3,75	5	1

Mažeikių rajono savivaldybės tarybos 2020-01-30 sprendimu Nr. T1-12 „Dėl Mažeikių rajono kultūros įstaigų didžiausio leistino pareigybių, finansuojamų iš pajamų savarankiškoms funkcijoms atlikti, skaičiaus nustatymo“, Centrui nustatytas 12 pareigybių skaičius. Pateiktoje 4-oje lentelėje nurodyta, 2025 m. dirbo 14 darbuotojų pagal darbo sutartis iš jų: kultūros ir meno 9 darbuotojai (8 pareigybės) ir 5 techniniai darbuotojai (4 pareigybės). Didžiausią dalį sudaro kultūros ir meno darbuotojai, kurie tiesiogiai vykdo pagrindines įstaigos funkcijas. Darbuotojų skaičius rodo augančią veiklos apimtį ir poreikį užtikrinti kokybišką renginių, edukacijų ir bendruomeninių veiklų organizavimą. (žr. 4 lentelėje)

5 lentelė. Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius

Eil. Nr.	Darbuotojų grupė	Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius		Valandų skaičius (mokymų, seminarų, supervizijų)		Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičiaus pokytis, procentais	
		2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.
1.	Kultūros ir meno srities darbuotojai	7	7	210	195	78	78
2.	Kiti darbuotojai	1	1	20	20	20	20

Kvalifikacijos kėlimo rodikliai išlieka stabilūs ir aukšti. Net 78 proc. kultūros ir meno darbuotojų nuosekliai kelia kompetencijas (žr. 5 lentelėje). Išaugęs mokymų valandų skaičius rodo darbuotojų motyvaciją tobulėti ir siekį užtikrinti aukštą paslaugų kokybę. Tai tiesiogiai prisideda prie profesionalių renginių, edukacijų ir projektinės veiklos įgyvendinimo kokybės.

Darbuotojų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis (neatskaičius mokesčių)

6 lentelė. Darbuotojų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis

Eil. Nr.	Pareigybė	Pareigybių skaičius	Vidutinis mėnesinis darbo užmokestis vienai pareigybei (su mokesčiais), eurai	
			2025 m.	2024 m.
1.	Vidutinis mėnesio kultūros įstaigos darbuotojų atlyginimas BRUTO, eurai	12	1445,07	1438,00
2.	Vidutinis mėnesio kultūros ir meno darbuotojų atlyginimas BRUTO, eurai	8,25	1788,96	1611,00

Kaip pateikta 6-oje lentelėje, 2025 m. fiksuojamas darbo užmokesčio augimas. Kultūros ir meno darbuotojų atlyginimai padidėjo apie 9 proc., o bendras įstaigos darbuotojų vidurkis – apie 12 proc. Tai rodo siekį išlaikyti kvalifikuotus specialistus, didinti darbo patrauklumą ir motyvaciją, ypač atsižvelgiant į didėjančius veiklos mastus.

Renginiai ir kolektyvai

7 lentelė. Renginių ir edukacinių programų kiekis ir lankytojų skaičius

Įvykis	Metai						Pokytis proc.	
	Rodikliai 2023 metai		Rodikliai 2024 metai		Rodikliai 2025 metai		Renginių sk.	Lankytojų sk.
	Renginių sk.	Lankytojų sk.	Renginių sk.	Lankytojų sk.	Renginių sk.	Lankytojų sk.		
Visi renginiai (šventės, minėjimai, festivaliai)	102	7857	113	8182	80	9600	-21,6	+22,2
Edukacinė programa „Duonos kelias“	45	975	65	1275	35	1085	-22,2	+11,3
Edukacinė-pramoginė programa „Mažasis kepėjas“	6	188	7	208	12	278	+100	+47,9

2023–2025 m. laikotarpiu Urvikių kultūros centro bendras renginių skaičius sumažėjo 21,6 proc., tačiau lankytojų skaičius išaugo 22,2 proc. (žr. 7 lentelėje). Tai rodo aiškų veiklos efektyvumo augimą. Mažesnis renginių skaičius pritraukė daugiau dalyvių. Edukacinė programa „Duonos kelias“ renginių skaičiumi sumažėjo 22,2 proc., tačiau dalyvių skaičius padidėjo 11,3 proc. Tai rodo didesnę vienos edukacijos mastą. Edukacinės-pramoginės programos „Mažasis kepėjas“ populiarumas augo sparčiausiai. Renginių skaičius padvigubėjo, o dalyvių skaičius išaugo beveik 48 proc. Tai rodo augantį vaikams skirtų veiklų poreikį ir programos populiarumą.

8 lentelė. Įstaigos mėgėjų meno kolektyvai ir jų dalyviai

Eil. Nr.	Rodikliai	Faktinės reikšmės	Faktinės reikšmės	Faktinės reikšmės	Pokytis proc.
			2024 m.		
		2023 m.		2025 m.	
1.	Mėgėjų meno kolektyvai	6	6	6	0
2.	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	46	46	46	0
3.	Studijos, būreliai, klubai	2	2	2	0
6.	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	20	20	21	+5

Kaip pateikta 8-oje lentelėje, mėgėjų meno kolektyvų ir jų dalyvių skaičius išlieka stabilus, tai rodo tvirtą bendruomenės įsitraukimą ir pastovią kultūrinę veiklą. Nedidelis studijų, būrelių dalyvių augimas rodo didėjantį gyventojų susidomėjimą ne tik renginiais, bet ir nuolatine kultūrine saviraiška.

Finansiniai ištekliai

Patyrusių, jaunų ir kvalifikuotų darbuotojų dėka, įstaiga pritraukia spec. lėšų, randa privačių rėmėjų, daug padaryta ruošiant, vykdant projektinę veiklą. Parengti 8, įgyvendinti 7 kultūriniai projektai. Lietuvos kultūros tarybai pateikta 1 paraiška. Dėl dalinio finansavimo skyrimo laukiama atsakymo.

Centro veiklai vykdyti didžiausią lėšų dalį sudaro savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintas sąmatas skirtos lėšos.

Papildomos lėšos gaunamos už Centro teikiamas paslaugas, patalpų nuomos, fizinių ir / ar juridinių asmenų parama, iš projektams skiriamų lėšų (žr. 9 lentelėje).

Centro lėšas sudaro:

1. steigėjo skirtos lėšos;
2. pajamos, gautos už teikiamas paslaugas, patalpų nuomos;
3. fizinių ir / ar juridinių asmenų parama;
4. lėšos, gautos iš įvairių fondų pagal programas;
5. kitos teisėtai įgytos lėšos.

9 lentelė. Įstaigos pajamos, tūkst. Eur

Eil. Nr.	Lėšų šaltiniai	2023 m.	2024 m.	2025 m.	Pokytis proc.
1.	Savivaldybės biudžetas	224400	249900	262300	+16,9
2.	Centro gautos lėšos:	25458	24007	28271	+11,0
2.1.	Pajamos už teikiamas paslaugas, patalpų nuomą	13079	6200	12817	-2,0

2.2.	Projektų įgyvendinimo lėšos	7840	15019	8400	+7,1
2.3.	Paramos lėšos iš fizinių ir / ar juridinių asmenų	4539	2788	5250	+15,7
2.4.	Kultūros paso programa	0	0	1804	Nauja veikla

Urvikių kultūros centro finansavimo struktūroje matomi aiškūs pokyčiai: savivaldybės finansavimas padidėjo beveik 17 proc. Tai rodo augantį įstaigos veiklų mastą ir pasitikėjimą. Centro savarankiškai gaunamos pajamos padidėjo 11 proc. Projektinių lėšų augimas 7 proc. rodo stiprėjančias projektines kompetencijas. Gerėjančius ryšius su rėmėjais rodo beveik 16 proc. padidėjusios paramos lėšos. Kultūros pasas taip pat prisidėjo prie pajamų augimo. Nors dalis savarankiškų pajamų sumažėjo, įstaigos finansinis stabilumas stiprėja dėl augančio savivaldybės finansavimo, projektų ir paramos lėšų bei naujų finansavimo šaltinių įtraukimo.

VIEŠIEJI PIRKIMAI

10 lentelė. 2025 metų viešųjų pirkimų duomenys

Metai	Atliktų viešųjų pirkimų skaičius (iš viso)	Iš jų, sudaryta	
		Žodinių sutarčių	Sutarčių raštu
2023	115	102	13
2024	112	94	18
2025	105	90	15
Pokytis proc.	-8,7	-11,76	+15,38

10-oje lentelėje pateikiami 2023–2025 metų mažos vertės viešųjų pirkimų duomenys t.y. bendras atliktų pirkimų skaičius bei iš jų sudarytų žodinių ir rašytinių sutarčių skaičius.

Kiekvienais metais įstaiga vykdo daugiau nei 100 mažos vertės pirkimų. Tai rodo nuolatinį ir stabilų prekių, paslaugų bei darbų poreikį. Didžioji dalis sutarčių visais metais sudaroma žodžiu, tačiau 2024 metais sutarčių raštu skaičius buvo kiek išaugęs.

2023 metais atlikta 115 pirkimų, iš jų 102 sutartys sudarytos žodžiu ir 13 raštu, 2024 metais atlikta 112 pirkimų, iš jų 94 sutartys sudarytos žodžiu ir 18 raštu, 2025 metais atlikta 105 pirkimai, iš jų 90 sutarčių sudaryta žodžiu ir 15 raštu. Duomenys rodo, kad bendras pirkimų skaičius kasmet nežymiai mažėja.

Bendras vykdomų mažos vertės pirkimų skaičius per trejus metus sumažėjo 8,7 proc., tačiau 2024 metais ženkliai išaugo raštu sudaromų sutarčių skaičius (38,46 proc.), o 2025 metais, nors ir sumažėjęs, jis išlieka didesnis nei 2023 metais.

RYŠIŲ SISTEMA

Konfidencialiai tvarkomi įstaigos dokumentų registrai, naudojamosi apskaitos programa LABBIS, dokumentų valdymo sistema KONTORA, viešųjų pirkimų sistema „Mano konkursas“, sąskaitų administravimo bendrąja sistema (SABIS) naudojamosi elektroninio pašto ir e-pristatymo paslaugomis. Naujausia informacija apie kultūros centro veiklą pateikiama interneto tinklapyje <https://urvikiukc.mozellosite.com/>, kultūros centro Facebook paskyroje *Urvikių kultūros centras*, Instagram paskyroje *urvikiu_kulturos_centras*, Youtube paskyroje *Urvikiųkultūroscentras*.

Pagal pateiktas Kontrolės ir audito tarnybos, darbo saugos išvadas pažeidimų nenustatyta. Darbuotojų, lankytojų nusiskundimų nesulaukta.

Direktorė
(Viešojo sektoriaus subjekto,
parengusio ataskaitą, vadovas)

(Parašas)

Vita Černookienė
(Vardas ir pavardė)

Direktorė
(Už ataskaitų parengimą atsakingas asmuo)

(Parašas)

Vita Černookienė
(Vardas ir pavardė)

Viešojo sektoriaus subjekto metinės veiklos ataskaitos, viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos ataskaitos ir valstybės pažangos ataskaitos rengimo tvarkos aprašo
2 priedas

(Informacijos apie vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimą per ataskaitinius metus forma)

INFORMACIJA APIE VADOVAUJAMAS PAREIGAS EINANČIŲ ASMENŲ ATLYGINIMĄ PER ATASKAITINIUS METUS

Eil. Nr.	Pareigų (pareigybės) pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Premijos	Kitos išmokos	Eur, ct
		1	2	3	4	5	Iš viso $6 = 1+2+3+4+5$
1.	Direktorius	3392,26					3392,26

Pastabos:

1. Nurodomos sumos, neatskaičius mokesčių.
 2. Jei buvo išmokėtos kitos išmokos, po lentele paaiškinama, kokio pobūdžio (už ką) išmokos buvo išmokėtos
-

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Mažeikių rajono Urvikių kultūros centras
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Mažeikių rajono Urvikių kultūros centro 2025 metų veiklos ataskaita
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-03-18 Nr. VB-8
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Vita Černookienė Direktorė
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-03-18 13:47
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2023-04-13 14:05 - 2028-04-11 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	0
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20260312.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2026-03-18)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2026-03-18 nuorašą suformavo Vita Černookienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2026-03-18 Dokumentų valdymo sistema „Kontora“